

# GRUNDLAGENFACH ENGLISCH (KZG)

## 1. Allgemeine Bildungsziele

### **Gemeinsame Bildungsziele Fremdsprachen**

Der Fremdsprachenunterricht befähigt die Lernenden, sich in der Welt sprachlich zu-rechtzufinden.

Er erlaubt, kulturelle Unterschiede zu erfassen und andere Mentalitäten und Lebens-formen zu verstehen.

Er trägt dazu bei, eine eigene sprachlich-kulturelle Identität aufzubauen und sich dieser Identität bewusst zu werden. In diesem Sinne fördert der Fremdsprachenunterricht die Entfaltung der Persönlichkeit der Lernenden und ihre interkulturelle Kompetenz.

Der Fremdsprachenunterricht zeigt, dass und wie sich Sprachen wandeln und gegen-seitig beeinflussen. Dadurch erkennen die Lernenden Gemeinsames und Fremdes im Weltbild, das jede Sprache auf ihre Weise erschliesst. Sie werden auch aufmerk-sam auf die Eigenheiten der Muttersprache und der damit verbundenen Kultur.

Die Beschäftigung mit Fremdsprachen fördert das logische und das vernetzende Den-ken und weckt das Verständnis für die poetischen und ästhetischen Dimensionen der Sprache.

### **Bildungsziele Englisch**

Der Englischunterricht vermittelt den Lernenden vertiefte Kenntnisse einer Weltsprache, d.h. einer Sprache, die in Publikationen der Wissenschaft und Technik sowie in der internationalen Kommunikation eine führende Rolle spielt.

Er erschliesst eine der grossen Weltliteraturen und verschafft Zugang zu den Kulturen englischsprachiger Länder.

Als *lingua franca* ermöglicht Englisch die Verständigung zwischen Menschen auf der ganzen Welt.

## 2. Richtziele

### **Grundkenntnisse**

*Maturandinnen und Maturanden*

- verfügen über vertiefte Kenntnisse der englischen Sprache, welche wirksame und flexible Kommunikation in verschiedenen gesellschaftlichen Situationen, vor allem auch in Ausbildung und Hochschulstudium, ermöglichen
- kennen wesentliche Grundzüge und Ereignisse der Geschichte und des gegen-wärtigen Umfeldes in Sprache, Literatur und Kultur der englischsprachigen Länder

## **Grundfertigkeiten**

### *Maturandinnen und Maturanden*

- verfügen über eine ausgewogene Kompetenz im mündlichen und schriftlichen Verständnis und Ausdruck
- sind fähig, Strategien und Techniken des Spracherwerbs wirksam anzuwenden und eigene Strategien zu entwickeln
- arbeiten effizient, einzeln oder gemeinsam mit andern, beschaffen und ordnen auch komplexere Informationen und bieten diese schriftlich und mündlich klar und strukturiert dar
- setzen sich mit einem breiten Spektrum von literarischen Texten aus verschiedenen literarischen Epochen und Gattungen (Roman, Kurzgeschichte, Drama, Lyrik, etc.) auseinander
- erkennen ästhetische Werte literarischen und künstlerischen Schaffens verschiedener englischsprachiger Kulturen anhand von Beispielen
- gehen zielgerichtet an verschiedene Formen der modernen Medien (Presse, Radio, Fernsehen, Film, Internet, etc.) heran und beurteilen deren Erzeugnisse differenziert
- lesen längere und komplexe Sachtexte über ein breites Spektrum allgemeiner und wissenschaftlicher Themen zielgerichtet auf ihren Informationsgehalt hin
- sind in der Lage, sich grammatisch und semantisch korrekt und stilistisch gewandt auszudrücken

## **Grundhaltungen**

### *Maturandinnen und Maturanden*

- sind offen für das kulturelle, gesellschaftliche, politische und wirtschaftliche Leben englischsprachiger Länder
- suchen den direkten Kontakt mit der englischsprachigen Welt und ihrer Sprache
- sind bereit, sich auf gegebene Sprachsituationen einzustellen, aktiv zuzuhören, Gedanken auszutauschen und sich mit Selbstvertrauen auszudrücken
- sind willens, sich mit Verstand, Vorstellungskraft und Einfühlungsvermögen auf Texte einzustellen
- setzen sich mit Einflüssen verschiedener englischsprachiger Kulturräume auseinander

## Fachrichtlinien Englisch

- Zur Erreichung der Ziele des Englischunterrichtes ist eine angemessene Vielfalt der Lehrmethoden anzustreben (neben lehrerzentriertem Unterricht auch selbstständiges Arbeiten der Lernenden: Gruppen- und Werkstattarbeiten, Vorträge, Diskussionen, Einsatz audiovisueller Hilfsmittel etc.). Die Auswahl der Methoden obliegt jedoch der einzelnen Lehrperson.
- Sprachlich formaler und mündlich kommunikativer Unterricht ergänzen einander. Der Unterricht und die Beurteilung der Schülerleistungen berücksichtigen angemessen die im Europäischen Referenzrahmen zur Selbstbeurteilung vorgesehenen Fertigkeiten Hören, Lesen, Schreiben und Sprechen (an Gesprächen teilnehmen / zusammenhängendes Sprechen).
- Lernende der Kantonsschule Seetal müssen im Verlaufe ihrer gymnasialen Ausbildung (am Ende der 4. Klasse LZG / 2. Klasse KZG) einen vierwöchigen individuellen Fremdsprachenaufenthalt absolvieren. Der Aufenthalt in einem englischsprachigen Land ist dabei eine mögliche Option.
- Das obligatorische Lehrmittel des Kurzzeitgymnasiums ist *Gateway B1<sup>+</sup>* von Macmillan. Anknüpfend daran wird mit *Grammar in Profile* von Klett weitergearbeitet. Die Inhalte werden für jede Klassenstufe verbindlich etappiert.
- Die Unterrichtssprache ist grundsätzlich Englisch.
- Interdisziplinarität innerhalb der modernen Fremdsprachen soll angestrebt werden.
- Bilingualer Sachunterricht ist zu unterstützen.

## Vorbemerkung

In diesem Lehrplan werden die drei Levels B1, B2 und C1 inklusive Zwischenlevel des Europäischen Referenzrahmens zur Beschreibung der Grobziele verwendet. Die Beschreibung der Lerninhalte für alle Fertigkeiten und die dazugehörigen Checklisten bilden das Instrumentarium für die inhaltliche Steuerung des Unterrichts durch die Lehrperson. Ferner beinhaltet dieser Lehrplan Querverweise zu Themen anderer Fächer, die sich gut für ein interdisziplinäres Projekt eignen.

## Symbole

- : Verbindliches Lernziel
- ◎: Fakultatives Lernziel

# Grundlagenfach

	1. Klasse	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse
GF	2	2	2	2

Klasse 1 KZG GF	Zielniveau nach ESP - Hören / Lesen: B1.2-B2.1 - Sprechen / Schreiben: B1.2	Wochenstunden: 2
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise
<p>Allgemein</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Grammatikkenntnisse erweitern</li> <li>● Wortschatz erweitern</li> <li>⊙ Einblicke in die Entwicklung und Verwandtschaft von Sprachen gewinnen</li> </ul>	Themen des Lehrbuchs	<p><i>Musik:</i> Musicals, Songs</p> <p><i>Französisch, Sprache und Kultur der Antike:</i> Verwandtschaft der Sprachen; Wortschatz vernetzen; sprachgeschichtliche Entwicklungen</p>
<p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sich über anspruchsvollere Themen möglichst fließend unterhalten</li> <li>● In angemessener Form über Themen aus dem persönlichen Lebensbereich kommunizieren</li> <li>● Im Gespräch aus dem Zusammenhang unbekannte Wörter oder Begriffe erschliessen</li> <li>● Beschreibungen</li> <li>● Ziemlich spontan zu einem besonderen Ereignis oder Erlebnis Fragen stellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Themen des Lehrbuchs</li> <li>- Äusserung und Begründung von Ansichten, Vermutungen und Plänen</li> <li>- Vertreten von Meinungen und Begründung von Standpunkten in Diskussionen</li> <li>- Beschreibungen von Hoffnungen, Träumen und Zielen</li> <li>- Führen von längeren Gesprächen mit Gleichaltrigen über gemeinsame Interessen</li> <li>- Wiedergeben der Handlung eines Filmes oder des Inhalts eines Buches und Beschreibung der eigenen Reaktion darauf</li> </ul>	
<p>Hören</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gesprochenes Englisch verstehen (Stufe B1.2-B2.1)</li> <li>● Hauptinformationen aus einem Bericht heraushören und wiedergeben</li> <li>● Auch bei längeren Redebeiträgen der Argumentation folgen, wenn das Thema einigermaßen vertraut ist</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tonmaterial des Lehrbuchs</li> <li>- Weiteres authentisches Bild- und Tonmaterial</li> <li>- Genaues Verstehen von detaillierten Anweisungen</li> </ul>	

<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Kürzere Texte verschiedener Textsorten in korrektem Englisch schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schreiben eines persönlichen, detaillierten Briefes</li> <li>- Klare und detaillierte Beschreibung der Vor- und Nachteile von Dingen, die einen betreffen und Begründung der eigenen Meinung dazu</li> <li>- Verfassen eines Textes, inklusive persönlicher Stellungnahme, über die Handlung eines Filmes oder eines Buches</li> <li>- Schreiben über alltägliche Dinge und Ereignisse in der Umgebung (in ganzen, miteinander verbundenen Sätzen)</li> <li>- Übersetzungsübungen</li> </ul>	
<p>Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Komplexere Texte der Stufe B1 und einfachere Texte der Stufe B2 lesen, verstehen und diskutieren</li> <li>● Vereinfachte Romane oder Kurzgeschichten lesen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verstehen und Nachvollziehen von kurzen Texten verschiedener Textsorten zu aktuellen Themen</li> <li>- Lesen von vereinfachten literarischen Werken</li> </ul>	

## Fächerübergreifender Unterricht

Grobziele	Lerninhalte	Unterrichtsform / Zeitgefäss
<ul style="list-style-type: none"> <li>⊙ Sprache als wichtiger Bestandteil von Kultur erkennen</li>   <li>⊙ Die mittelalterliche Welt in ihren Grundzügen kennenlernen</li> </ul>	<p>Sprache, Kultur, Gemeinschaft</p> <p>GS: Herrschaftsstrukturen und Feudalwesen im Mittelalter, Aufstieg der Städte, Islam und Christentum, Herbst des Mittelalters, die Formierung Alteuropas</p> <p>EN: Mittelalterliches England</p>	<p><b>Studienwoche Frühling</b></p> <p>Fächerübergreifend</p>

<b>Klasse 2 KZG GF</b>	<b>Zielniveau nach ESP</b> - Hören / Lesen: B2 - Sprechen / Schreiben: B1.2 – B2	<b>Wochenstunden: 2</b>
<b>Grobziele</b>	<b>Lerninhalte</b>	<b>Querverweise</b>
<p>Allgemein</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Grammatikkenntnisse vertiefen</li> <li>⊙ Vertiefte Kenntnisse über Kultur und Mentalität in englischsprachigen Lebensräumen gewinnen</li> </ul>	<p>- Themen des Lehrbuchs</p>	<p><i>Deutsch und Fremdsprachen:</i></p> <p>Sprachvergleiche (z.B. „False Friends“, kontrastive Grammatik, etc.)</p> <p><i>Geographie:</i></p> <p>Die Rolle der USA als Grossmacht in der Welt</p>
<p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Wortschatz erweitern</li> <li>● In vertrauten Situationen sich spontan und fliessend an Diskussionen beteiligen und seine Ansichten begründen</li> <li>● Zu ausgewählten Themen aus dem eigenen Interessengebiet eine klare Darstellung geben, seinen Standpunkt zu einer aktuellen Frage erläutern und Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten angeben</li> </ul>	<p>- Zusätzliche themenbezogene Wortschatzarbeit</p> <p>- Kommunikationsstrategien</p> <p>- Diskussionen zu vertrauten Themen und ausgehend von gelesenen Texten</p>	
<p>Hören</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Längere Redebeiträge verstehen und einer komplexen Argumentation folgen, wenn das Thema einigermaßen vertraut ist</li> </ul>	<p>- Authentische Nachrichtensendungen und Reportagen sowie Spielfilme, in denen Standardsprache gesprochen wird, anschliessend Diskussion darüber</p>	

<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⊙ Über eine Vielzahl von Themen von persönlichem Interesse klare und detaillierte Texte schreiben</li> <li>● Informationen wiedergeben oder Argumente für oder gegen einen bestimmten Standpunkt darlegen</li> <li>● Die persönliche Bedeutung von Ereignissen und Erfahrungen deutlich machen</li> <li>● Leichte literarische und nichtliterarische Texte verstehen und schriftlich kommentieren oder interpretieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verfassen von Texten, Berichten und Briefen</li> <li>- Übersetzungsübungen</li> <li>- Stilübungen</li> </ul>	
<p>Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Einfache literarische und nichtliterarische Texte verstehen sowie mündlich und schriftlich kommentieren oder interpretieren</li> <li>● Sich anhand ausgewählter Werke mit der Literatur des englischsprachigen Raumes vertraut machen</li> <li>● Artikel und Berichte über Probleme der Gegenwart lesen und verstehen, in denen die Schreibenden eine bestimmte Haltung oder einen bestimmten Standpunkt vertreten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leseverständnis anhand von authentischem Material aus verschiedenen Medien</li> <li>- Mittelschwere literarische Originaltexte als Lektüre und Diskussionsbasis</li> </ul>	

## Fächerübergreifender Unterricht

Grobziele	Lerninhalte	Unterrichtsform / Zeitgefäss
<ul style="list-style-type: none"> <li>⊙ Artikel aus Kunstmagazinen lesen</li> <li>⊙ Musicalstoffe und englische Theaterstücke erarbeiten</li> </ul>	<p><b>EN:</b> - Englischsprachige Fachliteratur aus den Bereichen Kunst und Kultur - Musicals - Theaterstücke</p> <p><b>MU:</b> Musiktheater; Singen und Musizieren, Analyse von Musical-Songs</p> <p><b>SP:</b> Musik und Bewegung, textliche und sprachliche Bearbeitungen von Musical-Stoffen</p>	<p><b>Studienwoche Herbst</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>⊙ Sport als wichtigen Bestandteil des angelsächsischen Kulturraums kennenlernen</li> </ul>	<p><b>EN:</b> Fachbegriffe und Regeln in einigen für den englischsprachigen Raum typischen Sportarten, z.B. Rugby, Baseball, Basketball</p> <p>Texte mit sportlichem Hintergrund</p> <p><b>SP:</b> Theorie und Praxis in typischen Sportarten aus dem englischsprachigen Raum</p>	<p><b>Studienwoche Frühling</b></p>

Klasse 3 KZG GF	Zielniveau nach ESP - Hören / Lesen: B2 – C1 - Sprechen / Schreiben: B2	Wochenstunden: 2
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise
<p>Allgemein</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Grammatikkenntnisse vertiefen und repetieren</li> <li>⊙ Weiterführende Kenntnisse über Kultur und Mentalität in englischsprachigen Lebensräumen gewinnen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Übungen zur Repetition ausgewählter Grammatik-Kapitel</li> </ul>	<p><i>Geographie:</i></p> <p>Wortschatz Fauna und Flora</p> <p><i>Integrierte Informatik:</i></p> <p>Internet</p> <p><i>Französisch / Deutsch:</i></p>
<p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Wortschatz gezielt erweitern</li> <li>● Sich in vertrauten Situationen mit einem Muttersprachler spontan und fließend an Diskussionen beteiligen und seine Ansichten begründen und verteidigen</li> <li>● Zu vielen Themen aus dem eigenen Interessengebiet eine klare und detaillierte Darstellung geben, seinen Standpunkt zu einer aktuellen Frage erläutern und Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten angeben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zusätzliche themenbezogene Wortschatzarbeit</li> <li>- Kommunikations-Strategien</li> <li>- Längere Diskussionen zu vertrauten Themen und ausgehend von gelesenen Texten</li> </ul>	<p>Übersetzung eigener oder vorgegebener Texte verschiedener Gattungen</p> <p><i>Geschichte:</i></p> <p>Nationalhymnen</p>
<p>Hören</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Längere Redebeiträge zu einigemassen vertrauten Themen verstehen und dabei einer komplexen Argumentation folgen, auch wenn Zusammenhänge nicht explizit ausgedrückt sind</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Authentische Nachrichtensendungen und Reportagen, in denen z.B. Interviews vorkommen</li> <li>- Spielfilme, in denen Standardsprache gesprochen wird, anschliessend Diskussion darüber</li> </ul>	

<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Über eine Vielzahl von Themen von persönlichem Interesse klare und detaillierte Texte schreiben</li> <li>● Informationen wiedergeben oder Argumente und Gegenargumente für oder gegen einen bestimmten Standpunkt darlegen</li> <li>⊙ Die persönliche Bedeutung von Ereignissen und Erfahrungen deutlich machen</li> <li>● Literarische und nichtliterarische Texte verstehen und schriftlich kommentieren oder interpretieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verfassen von Texten, Aufsätzen, Berichten und Briefen</li> <li>- Übersetzungsübungen</li> <li>- Stilübungen</li> </ul>	
<p>Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Anspruchsvollere literarische und nichtliterarische Texte verstehen sowie mündlich und schriftlich kommentieren oder interpretieren</li> <li>● Sich anhand ausgewählter Werke mit der Literatur des englischsprachigen Raumes auseinandersetzen</li> <li>● Längere, komplexe Sachtexte und Berichte über Probleme der Gegenwart lesen und verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leseverständnis anhand von authentischem Material aus verschiedenen Medien</li> <li>- Anspruchsvollere literarische Originaltexte als Lektüre und Diskussionsbasis</li> </ul>	

## Fächerübergreifender Unterricht

Grobziele	Lerninhalte	Unterrichtsform / Zeitgefäss
<ul style="list-style-type: none"> <li>⊙ Die wirtschaftliche Fachsprache kennenlernen</li> <li>⊙ Die englische Sprache in nicht literarischem Kontext anwenden</li> </ul>	<p><b>EN:</b> Aktuelle wirtschaftliche Texte in verschiedenen englischen und deutschen Wirtschaftsmedien</p> <p>Literarische Texte und / oder Zeitungsartikel zu englischen und Schweizer Gerichtsverfahren</p> <p><b>WR:</b> aktuelle wirtschaftliche Texte in verschiedenen englischen und deutschen Wirtschaftsmedien</p> <p>Zeitungsartikel zu englischen und schweizerischen Gerichts-/ Rechtsverfahren</p>	<p><b>Studienwoche Herbst</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>⊙ Die englische Fachsprache aus dem Bereich Nothilfe / Erste Hilfe kennenlernen und anwenden</li> </ul>	<p><b>EN:</b> Englischsprachige Fachliteratur und Filme aus den Bereichen Notfall / Rettung / Feuerwehr</p>	<p><b>Studienwoche Frühling</b></p>

Klasse 4 KZG GF	Zielniveau nach ESP - Hören / Lesen: C1 - Sprechen / Schreiben: C1	Wochenstunden: 2
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise
<p>Allgemein</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Grammatikkenntnisse vertiefen und repetieren</li> <li>⊙ Weiterführende Kenntnisse über Kultur und Mentalität in englischsprachigen Lebensräumen gewinnen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Übungen zur Repetition ausgewählter Kapitel und Problem-bereiche der englischen Grammatik</li> <li>- Gebrauch des einsprachigen Wörterbuches</li> </ul>	<p><i>Physik, Chemie, Biologie</i></p> <p>Wissenschaftliche Fachartikel</p> <p><i>Integrierte Informatik:</i></p> <p>Internet</p> <p><i>Französisch / Deutsch:</i></p>
<p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sich spontan und fließend ausdrücken, ohne öfter deutlich nach Worten suchen zu müssen</li> <li>● Die Sprache im gesellschaftlichen und beruflichen Kontext wirksam und flexibel gebrauchen.</li> <li>● Seine Gedanken und Meinungen präzise ausdrücken und seine eigenen Beiträge geschickt mit denen anderer verknüpfen</li> <li>● Komplexe Sachverhalte ausführlich darstellen und dabei Themenpunkte miteinander verbinden, bestimmte Aspekte besonders ausführen und seinen Beitrag angemessen abschliessen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zusätzliche themenbezogene Wortschatzarbeit</li> <li>- Kommunikations-Strategien</li> <li>- Längere Diskussionen zu verschiedenen Themen und ausgehend von gelesenen Texten</li> </ul>	<p>Literatur als Spiegelbild gesellschaftlicher Phänomene und Prozesse</p> <p><i>Geschichte:</i></p> <p>Kolonialgeschichte; aktuelles Zeitgeschehen</p>
<p>Hören</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Längeren Redebeiträgen folgen, auch wenn diese nicht klar strukturiert sind und wenn Zusammenhänge nicht explizit ausgedrückt sind</li> <li>⊙ Ohne allzu grosse Mühe Fernsehsendungen und Spielfilme verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Authentische Nachrichtensendungen und Reportagen, in denen z.B. Interviews vorkommen</li> <li>- Spielfilme, in denen zum Teil nicht so leicht zu verstehende Dialekte und Akzente vorkommen, anschliessend Diskussion darüber</li> </ul>	

<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sich schriftlich klar und gut strukturiert ausdrücken und seine Ansicht ausführlich darstellen</li> <li>● In Briefen, Aufsätzen oder Berichten über komplexe Sachverhalte schreiben und die für sich wesentlichen Aspekte hervorheben</li> <li>● In seinem schriftlichen Text den Stil wählen, der für die jeweiligen Leser angemessen ist</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verfassen von Texten, Aufsätzen, Berichten und Briefen</li> <li>- Übersetzungsübungen</li> <li>- Stilübungen</li> <li>- Kennenlernen verschiedener Textsorten</li> </ul>	
<p>Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lange, komplexe Sachtexte und literarische Texte verstehen und Stilunterschiede wahrnehmen</li> <li>⊙ Fachartikel und längere technische Anleitungen verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leseverständnis anhand von authentischem Material aus verschiedenen Medien</li> <li>- Technische Anleitungen und Fachtexte</li> <li>- Sachtexte z.B. naturwissenschaftlicher Art</li> <li>- Anspruchsvollere literarische Originaltexte als Lektüre und Diskussionsbasis</li> </ul>	