

# Schwerpunktfach Spanisch

## Allgemeine Bildungsziele

### Gemeinsame Bildungsziele der Fremdsprachen

- Der Fremdsprachenunterricht befähigt die Maturandinnen und Maturanden, sich in der Welt sprachlich zurechtzufinden.
- Er erlaubt, kulturelle Unterschiede zu erfassen und andere Mentalitäten und Lebensformen zu verstehen.
- Er trägt dazu bei, eine eigene sprachlich kulturelle Identität aufzubauen und sich dieser Identität bewusst zu werden.
- In diesem Sinne fördert der Fremdsprachenunterricht die Entfaltung der Persönlichkeit der Lernenden und ihre interkulturelle Kompetenz.
- Der Fremdsprachenunterricht zeigt, dass Sprachen sich wandeln und sich gegenseitig beeinflussen. Dadurch erkennen die Schülerinnen und Schüler Gemeinsames und Fremdes im Weltbild, das jede Sprache auf ihre Weise erschliesst. Sie werden auch aufmerksam auf die Eigenheiten der Muttersprache und der damit verbundenen Kultur.
- Die Beschäftigung mit Fremdsprachen fördert das logische und das vernetzende Denken und weckt das Verständnis für die poetischen und ästhetischen Dimensionen der Sprache.

### Spezifische Bildungsziele für das Fach Spanisch

- Das Erlernen der spanischen Sprache ermöglicht den Zugang zur vielfältigen spanischsprachigen Welt und erlaubt den Schülerinnen und Schülern menschliche, kulturelle und wirtschaftliche Kontakte mit Spanien und Hispanoamerika aufzubauen.
- Über den Spracherwerb soll auch ein Einblick gewährt werden in nicht kastilische Kulturen (z.B. Maya-Kultur, Inka-Kultur), welche sich im spanischen Sprachraum befinden. Zudem sollen durch die Beschäftigung mit der Problematik des Kolonialismus und der Dritten Welt (Nord - Südkonflikt) die sozialen Auswirkungen verschiedener Gesellschaftssysteme bewusst gemacht werden.

## Richtziele

### Grundkenntnisse

#### *Maturandinnen und Maturanden*

- verfügen über vertiefte grammatikalische, lexikalische, idiomatische und stilistische Ausdrucksmittel der spanischen Sprache. Das europäische Sprachen-Portfolio (ESP) dient als Leitfaden in der Progression des Spracherwerbs.
- verfügen über exemplarische Kenntnisse der spanischen und hispanistischen Kultur (Literatur, Medien, Landeskunde, Geschichte, Geographie, Musik, Kunst, Wirtschaft).

### Grundfertigkeiten

#### *Maturandinnen und Maturanden*

- äussern sich in verschiedensten Kommunikationssituationen eigenständig.
- verstehen komplexere Gedankengänge, stellen sie adäquat dar und beziehen persönlich argumentierend Stellung.
- verfassen verschiedenartige Texte und können sich dabei klar ausdrücken.
- verstehen Medienerzeugnisse und literarische Texte, können sie wiedergeben, zusammenfassen, analysieren und interpretieren.

## Grundhaltungen

### *Maturandinnen und Maturanden*

- sind bereit, die formulierten Grundkenntnisse und Grundfertigkeiten zu erwerben, respektive zu erweitern und damit die kommunikative und kulturelle Kompetenz zu steigern.
- stellen sich sprachlich auf Gesprächssituationen und -partner bzw. -partnerin ein und verhalten sich dementsprechend.
- streben einen angemessenen Ausdruck an.
- sind offen und neugierig gegenüber spanischer und hispanoamerikanischer Kulturen und Wertsystemen.
- betrachten die Sprache als Experimentierfeld, das Kräfte des Individuums weckt und verfeinert: Kreativität, Spielfreude, Phantasie, Humor, Mut zur Subjektivität.

## Fachrichtlinien

- Die Unterrichtssprache ist ab dem zweiten Lernjahr Spanisch. Die Lehrpersonen halten sich konsequent an das Standardspanisch (Spanien- resp. Lateinamerikavariante).
- Der sprachlich formale Unterricht ergänzt den mündlich kommunikativen. Der Unterricht berücksichtigt die vier Fertigkeiten in der Weise, dass die geschriebene Sprache (Leseverstehen, Schreiben) und die gesprochene Sprache (Hörverstehen, Hören, Sprechen) zu je 50% gewichtet werden. Es ist darauf zu achten, dass die vier Fertigkeiten nicht getrennt, sondern miteinander verbunden werden.
- Zur Erreichung der Ziele des Spanischunterrichts ist eine angemessene Vielfalt anzustreben (neben lehrerzentriertem Unterricht selbständiges Arbeiten der Schülerinnen und Schüler, Gruppen- und Werkstattarbeiten, Vorträge, Diskussionen, Einsatz audiovisueller Hilfsmittel, evt. Austausch und ITC-Projekte mit anderen Schulen etc.). Die Auswahl der Methoden obliegt den Lehrkräften.
- Ab dem zweiten Semester des zweiten Jahres werden exemplarisch literarische Werke gelesen, um den Schülern einen Einblick in die sehr vielfältige Literatur Spaniens und Hispanoamerikas zu geben. Daneben beschäftigen wir uns mit andern Quellen: Zeitungs- und Zeitschriftenartikel, Auszügen aus Büchern, Fernsehen, Radio und Internet, Kinofilme.
- Die Bewertung der Sprachkompetenz hat formativen Charakter. Beurteilt werden nicht sprachliche Kenntnisse, sondern sprachliches Können auf angemessenem Niveau.
- Die Lehrpersonen wirken bei der Durchführung von interdisziplinären Projekten sowie bei der Betreuung von Maturaarbeiten mit.

## Schwerpunktfach Spanisch

|             | 1. Jahr | 2. Jahr | 3. Jahr |
|-------------|---------|---------|---------|
| 1. Semester | 3       | 3       | 3       |
| 2. Semester | 3       | 3       | 3       |

| Klasse 1 SF   |  | Wochenstunden: 3   |
|---|--|--|
| sprachliche Fertigkeit gemäss ESP am Ende des Schuljahres : A2  |  |  |
| Grobziele   | Lerninhalte  | Querverweise   |
| <p><b>GRAMMATIK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Morphologische und syntaktische Kenntnisse erarbeiten, wobei sich die Lernenden nicht in Details und Ausnahmen verlieren, sondern die häufigsten Formen und Strukturen erkennen sollen</li> </ul>  | <p>Entsprechend des verwendeten Lehrmittels folgende grammatikalische Grundstrukturen im Hinblick auf eine sichere Beherrschung im mündlichen und schriftlichen Ausdruck erwerben:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● presente, perfecto compuesto, indefinido; regelmässige, diphthongierende und wichtigste unregelmässige Verben; ser und estar; Nominalmorphologie (Numerus und Genus); Komparativ und Superlativ; einfache und doppelte Objektspronomen; Possesiv- und Demonstrativpronomen; elementare Satzgefüge</li> <li>⊙ imperativo, gerundio (estar/seguir + gerundio)</li> </ul> | <p>Latein, Französisch, Italienisch:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⊙ Grammatikalische Grundstrukturen mit andern romanischen Sprachen vergleichen und Gemeinsamkeiten erkennen (1)</li> </ul> |
| <p><b>WORTSCHATZ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Den vom Lehrbuch (z.B. Puente Nuevo von Pérez, Süss, Marín, Diesterweg) vorgesehenen Wortschatz erlernen und ihn im Umgang mit den vier Fertigkeiten kontinuierlich festigen</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Wortschatz gemäss Lehrmittel beherrschen</li> <li>⊙ wichtige idiomatische Wendungen aus dem Alltag</li> <li>● Antonyme/Synonyme</li> <li>● Wortfamilien</li> </ul>  | <p>Latein, Französisch, Italienisch:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⊙ Etymologie des Wortes (1)</li> </ul>   |
| <p><b>MÜNDLICHER AUSDRUCK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Grundlagen der Aussprache beherrschen</li> <li>● Einfache Dialoge verstehen und führen</li> <li>● Einfache Sachverhalte und Handlungsabläufe schildern</li> <li>● Einfache Bilder beschreiben</li> <li>● Fragen zu einem Text beantworten</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aussprache- und Leseübungen</li> <li>● einfache Anliegen aus dem öffentlichen und schulischen Bereich frei äussern können</li> <li>● Dialoge und Rollenspiele</li> <li>⊙ Bildergeschichten</li> <li>● Leseverständnis</li> </ul>  |  |

| Grobziele  | Lerninhalte   | Querverweise |
|--|---|--------------|
| <p><b>HÖRVERSTEHEN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mit Intonation, Rhythmus und Klang des Spanischen so weit vertraut sein, um in Alltagssituationen die Redeabsichten eines Gesprächspartners zu erkennen</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● didaktisierte Lehrbuchtexte verstehen</li> <li>⊙ global das Hörverstehen auch mit Dokumenten aus authentischen Quellen wie Chansons, Filmsequenzen einüben</li> <li>● Unterrichtsgespräch</li> </ul>   |              |
| <p><b>LESEVERSTEHEN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lehrbuchtexte im Detail und einfache Originaltexte global verstehen</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lektionstexte</li> <li>⊙ aktuelle Themen aus Zeitung und Internet</li> <li>⊙ Easy-Readers</li> <li>● schriftliche Hinweise im Alltag</li> <li>○ Reklametexte</li> </ul>  |              |
| <p><b>SCHRIFTLICHER AUSDRUCK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fähig sein, Übungen und Aufgaben im Lehrbuch zu lösen</li> <li>● Fähig sein, Lese- und Hörtexte zusammenzufassen</li> <li>● Verschiedene kürzere Textsorten verfassen können</li> <li>● In beschränktem Umfang Texte in Anlehnung an das Lehrbuch übersetzen (vor allem in die Zielsprache)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Orthographie- und Akzentregeln beherrschen</li> <li>● Zusammenfassungen</li> <li>● Dialog, Brief, Alltagssituation erstellen</li> <li>⊙ einfache Aufsätze</li> <li>⊙ Übersetzung von einfachen Sätzen</li> </ul>   |              |
| <p><b>LEKTÜRE, LANDESKUNDE, UND KULTURGESCHICHTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aspekte des Lebens im spanischen Sprachraum kennenlernen</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>⊙ direkte Kontaktnahme mit einer spanischsprachigen Region (z.B. Korrespondenz/ ITC-Projekte/Studienreise mit Gastbesuch in einer Schule in Spanien)</li> <li>⊙ z.B. mit Informationen aus dem Internet erste geographische, geschichtliche und soziokulturelle Gegebenheiten erhalten</li> <li>⊙ Salsa-, Flamenco-, Tangokultur kennenlernen</li> </ul> |              |

| Klasse 2 SF  |   | Wochenstunden: 3 |
|--|---|------------------|
| sprachliche Fertigkeit gemäss ESP am Ende des Schuljahres : B1   |   |                  |
| Grobziele  | Lerninhalte   | Querverweise     |
| <b>GRAMMATIK</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Morphologische und syntaktische Kenntnisse festigen und erweitern</li> </ul>   | Folgende grammatikalische Strukturen im Hinblick auf eine sichere Beherrschung im mündlichen und schriftlichen Ausdruck erwerben:<br>imperativo, imperfecto, pluscuamperfecto, subjuntivo, futuro, condicional; unregelmässige Verben; gerundio (estar/seguir + gerundio); ser und estar; doppelte Objektpronomen; elementare Infinitivkonstruktionen; einfache Satzgefüge (Relativsätze, kausale und temporale Nebensätze) |                  |
| <b>WORTSCHATZ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fortsetzung mit dem Erwerb des Wortschatzes</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Wortschatz gemäss Lehrmittel</li> <li>⊙ Wortschatz in einzelnen Bereichen exemplarisch ausweiten: Arbeit mit Wortfamilien, Antonyme und Synonyme, Definitionen</li> </ul>  |                  |
| <b>MÜNDLICHER AUSDRUCK</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Korrekte Aussprache und Intonation beherrschen</li> <li>● Situationsgerechte Fragen stellen und beantworten</li> <li>● Fragen zu einem Text beantworten</li> <li>● Über den Verlauf eines Ereignisses berichten</li> <li>● Alltagsgespräche verstehen und führen</li> <li>● Einfache gehörte und gelesene Texte resümieren und kommentieren</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leseübungen</li> <li>● Interview</li> <li>● Leseverständnis</li> <li>● ohne Angst vor Fehlern versuchen, eigene oder fremde Erlebnisse zu erzählen</li> <li>⊙ Dialoge, Rollenspiele</li> <li>⊙ einfache Diskussionen</li> </ul>  |                  |

| Grobziele  | Lerninhalte   | Querverweise   |
|--|---|--|
| <p><b>HÖRVERSTEHEN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sämtliche Ziele des ersten Jahres weiterverfolgen, wobei der Rahmen nach und nach weniger didaktisiert ist</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lehrbuchtexte</li> <li>● mit Dokumenten aus authentischen Quellen wie Radio, Fernsehen, Filmsequenzen verschiedene regionale Varianten sinnerschliessend verstehen</li> </ul>  |  |
| <p><b>LESEVERSTEHEN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lehrbuchtexte im ersten Semester und ab dem zweiten Semester leichte literarische Texte oder Sachtexte verstehen und kommentieren</li> <li>● Lesefreude wecken</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lektionstexte</li> <li>⊙ Easy-Readers</li> <li>● einfache literarische Originaltexte</li> <li>⊙ einfache Texte aus Zeitungen und Internet</li> </ul>   |  |
| <p><b>SCHRIFTLICHER AUSDRUCK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fähig sein, Übungen und Aufgaben im Lehrbuch zu lösen</li> <li>● Fähig sein, Lese- und Hörtexte zusammenzufassen</li> <li>● Verschiedene kürzere Textsorten verfassen können</li> <li>● In beschränktem Umfang Texte in Anlehnung an das Lehrbuch übersetzen (vor allem in die Zielsprache)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zusammenfassungen erstellen</li> <li>⊙ Dialog, Brief</li> <li>● Erzählung, Aufsätze</li> </ul>   | <p>Deutsch, Französisch</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⊙ Kontrastives Sprachbewusstsein schulen (1)</li> </ul> |
| <p><b>LEKTÜRE, LANDESKUNDE, UND KULTURGESCHICHTE</b></p> <p>Sich landeskundliche Aspekte aneignen</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>⊙ direkte Kontaktnahme mit einer spanischsprachigen Region (z.B. Gastreferat/ Korrespondenz/ICT-Projekte/ Studienreise mit Gastbesuch in einer Schule in Spanien)</li> <li>⊙ mit Material aus dem Internet und anhand des verwendeten Lehrmittels weitere allgemeine Einblicke in das Alltagsleben und die Kulturen Spaniens und einzelner Länder Lateinamerikas erwerben (z.B. Maya- und Inkakultur)</li> </ul> |  |

| Klasse 3 SF   |  | Wochenstunden: 3  |
|---|--|---|
| sprachliche Fertigkeit gemäss ESP am Ende des Schuljahres : B2  |  |   |
| Grobziele   | Lerninhalte  | Querverweise  |
| <b>GRAMMATIK</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Grammatikkenntnisse vertiefen sowie komplexere Strukturen erarbeiten</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● forma pasiva, discurso indirecto, perífrasis, frase condicional</li> <li>⊙ Übersetzungen, Analysen</li> </ul>                         |   |
| <b>Wortschatz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Wortschatzkenntnisse erweitern und vertiefen</li> <li>● Verschiedene Wörterbücher benutzen</li> <li>● Unbekannte Wörter zu identifizieren lernen</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● thematische Schwerpunkte (Aufbauwortschatz)</li> <li>⊙ Wortschatzübungen</li> </ul>   | Informatik : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Anwenderprogramme</li> <li>Handhabung von Vokabeltrainer, Lexika, CD-Rom, Internet (1)</li> </ul> |
| <b>HÖRVERSTEHEN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Authentische Hördokumente verstehen</li> <li>● Aufmerksam werden auf Abweichungen von der Standardsprache (geografische, soziale und dialektale Färbung)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Radiosendungen, Filme, Diskussionen</li> <li>⊙ Hördokumente (Native Speaker)</li> </ul>   |   |
| <b>MÜNDLICHER AUSDRUCK</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Komplexere Sachverhalte ausdrücken und bewerten</li> <li>● Kreativen Umgang mit der Sprache pflegen</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● über Zeitungsausschnitte, Filmsequenzen, literarische Texte diskutieren</li> <li>⊙ Referate, Rollenspiel, szenisches Spiel</li> </ul> |   |
| <b>LESEVERSTEHEN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Einen literarischen oder einen Sachtext in seiner Struktur, seinem Inhalt, seiner Redeabsicht beschreiben</li> <li>● Die Interpretation mit Textpassagen (Kernsätzen) belegen</li> <li>● Nach der Analyse eine persönliche Stellungnahme formulieren</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● einfachere Kurzgeschichten, Theaterwerke, Romane der spanischen und hispano-amerikanischen Literaturwelt</li> </ul>                   |   |

| Grobziele   | Lerninhalte  | Querverweise |
|---|--|--------------|
| <p><b>Schriftlicher Ausdruck</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● sich grammatikalisch korrekt zu einem komplexeren Sachverhalt äussern</li> <li>● literarische und nicht literarische Texte verbalisieren</li> <li>● Verschiedene Textarten verfassen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aufsatz</li> <li>● Zusammenfassung, Vergleich, Interpretation</li> <li>⊙ erfinden des Schlusses einer Geschichte, Geschäftsbrief, Leserbrief, Fantasiegeschichte etc.</li> </ul>  |              |
| <p><b>LANDESKUNDE UND KULTURGESCHICHTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Kulturelle, gesellschaftliche und landeskundliche Aspekte vertiefen</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>⊙ direkte Kontaktnahme mit einer spanischsprachigen Region (z.B. Gastreferat/ Korrespondenz/ ICT-Projekte/Studienreise mit Gastbesuch in einer Schule in Spanien)</li> <li>⊙ Migrationsproblematik</li> <li>⊙ Folgen der Kolonialisierung</li> <li>⊙ Politische Systeme Lateinamerikas</li> </ul> |              |