

AUFNAHMEPRÜFUNG 2017

FRANZÖSISCH

Lösungen

Hörverstehen / Compréhension orale**Points : / 22****Inhaltliche bzw. phonetische Korrektur; die Rechtschreibung wird nicht berücksichtigt****Document A : Cinq messages sur le répondeur de Mona****(13pts)**

1. Quel âge a Mona ? **22 ans** (1p)
2. Où est-ce que Mona habite ? **à Paris** (1p)
3. **Vrai, faux ou on ne sait pas?** (11pts)

Message		V	F	?
1	a) Lilli veut dormir chez Mona.	X		
	b) Lilli est amoureuse de Pedro.			X
2	c) Le prénom de la personne qui appelle est Stéphanie.		X	
	d) On est le 13 juin.		X	
	e) Le numéro de téléphone qu'on entend finit par 12 23.	X		
3	f) La personne qui a appelé c'est la grand-mère de Mona.		X	
	g) Mona a un rendez-vous avec la personne qui a appelé.		X	
4	h) Jessi est juste rentrée des vacances.	X		
	i) Jessi veut rencontrer Mona dimanche matin.			X
5	j) Paul va rentrer après 18 heures.	X		
	k) Paul habite avec Mona.			X

Document B : En ville**(9pts)****Falls eine Antwort richtig aber auf Französisch ist, werden die Punkte halbiert.**

1. Es handelt sich um... (1p)
 ein Gespräch. Nachrichten. eine Radiosendung.
2. Was machen Valentine und Nadia? (1p)

Sie gehen shoppen / Sie machen einen Schaufensterbummel/ Sie gehen in ein Geschäft etc.

3. Valentine und Nadia sind... (1p)
 Schwestern. Freundinnen. Verkäuferinnen.
4. Zora ist... (1p)
 eine Person. eine Marke. der Name des Geschäfts.
5. Welche Farben mag Valentine? (2pts)

Rot, Orange, Violet (2 de 3 = 2 pts)

6. Was gefällt Valentine im Geschäft? (zwei Antworten) (2pts)

Taschen + T-Shirts

7. Weshalb verlassen beide das Geschäft ohne etwas zu kaufen? (1p)

Sie haben kein Geld.

Transcriptions

Document A : Cinq messages sur le répondeur de Mona

1 Salut Mona, c'est Lili, ta petite sœur. J'ai trois jours de congé et je voudrais bien monter à Paris. Tu as une place pour moi dans ton appartement ? Un copain m'accompagne. Tu es d'accord ? Il s'appelle Pedro. Il a 22 ans comme toi et il est trop cool. Bon, tu me fais signe, d'accord ? À bientôt la grande.

2 Bonjour Mlle Bertand, c'est Mme Florent Simon, la styliste de Stéphanie & Co. Nous sommes aujourd'hui lundi, 30. J'ai votre CV et votre lettre de motivation. Je voudrais vous parler. Nous avons peut-être du travail pour vous. Je vous laisse mon numéro de téléphone : 09 78 95 12 23.

3 Coucou Mona, c'est maman. Comment vas-tu ? Tu veux encore des rendez-vous pour le travail ? Tu téléphones ce soir à la maison, s'il te plaît. Je voudrais te parler. Bisou ma chérie.

4 Mona, tu n'es pas là ? C'est moi Jessi. Je suis à Paris depuis hier. Le voyage à Berlin avec Stan était super sympa. Berlin, c'est vraiment génial. J'adore. Bon, je te raconte tout bientôt ? Ce soir ou ce week-end ? On va au café ou ailleurs. Allez, ciao.

5 Salut ! C'est moi, Paul. J'ai rendez-vous avec mon chef après le travail. Il y a un problème avec Maxim. Je ne vais pas être à la maison avant 19 heures. Alors, on va au cinéma demain ? A tout à l'heure.

Document B : En ville

Nadia : Il est sympa ce magasin. On entre, Valentine ?

Valentine : Bof ! Ecoute Nadia, tu es ma copine. Alors, je peux te le dire. Je n'ai pas beaucoup d'argent.

Nadia : Mais, moi non plus. Je n'ai pas d'argent. On regarde, c'est tout.

Valentine : Bon, d'accord. Mais on n'achète pas de fringues. On regarde seulement.

Nadia : Oui !

N. & V. : Bonjour !

L'employé : Bonjour, Mesdemoiselles.

Nadia : La collection Zora est super. Tu ne trouves pas ?

Valentina : Si, j'aime bien les couleurs des sacs Zora : rouge, orange, violet.

Nadia : Oui ! Et ils ne sont pas très chers.

Valentina : Et les t-shirts, est-ce que tu as vu ? Ils sont trop cool !

Nadia : Oui, et les pantalons aussi sont sympas.

Valentine : Bon, on y va ? C'est trop super ici ! On va acheter des fringues.

Nadia : Et on n'a pas d'argent.

L'employé : Au revoir, Mesdemoiselles. A bientôt.

Valentine : Oui, c'est ça. A bientôt !

Nadia : Au revoir, Monsieur.

Leseverstehen / Compréhension de texte**Points : / 18****Exercice 1: 1 point par x correcte.****(7pts)**

1. Ce texte vient... (1p)
- d'un livre
 - d'un journal sur papier
 - d'une publicité pour un magazine
2. Dans le zoo il y a ... (1p)
- seulement des animaux de la mer.
 - seulement des animaux terrestres.
 - des animaux de la mer et terrestres.
 - On ne sait pas.

3. Vrai ou faux ? ½p par bonne croix + 1p par bonne justification

	VRAI	FAUX
3.1. Le nouveau zoo est plus grand que l'ancien. <i>Justification : « déplacer le zoo (...) dans un lieu plus grand » / « reconstruire une grande partie du zoo (...) comme le vieux zoo, mais en plus grand. »</i>	X	
3.2. Il a fallu plus d'une centaine de voyages pour déménager les animaux. <i>Justification : « Pour transporter tous les animaux, on a fait plus de 80 voyages. »</i>		X
3.3. Un animal a été blessé. <i>Justification : « Une éléphant s'est fait une foulure à la cheville »</i>	X	
3.4. Les visiteurs peuvent entrer gratuitement dans le zoo pendant le premier mois. <i>Justification : « Les entrées sont à demi-prix pendant tout le mois d'octobre. »</i>		X

Exercice 2:**(10pts)**

1. Quelle est la fonction du texte ? (1p)
- de donner une critique de la musique de Katie Melua.
 - d'amuser la personne qui le lit.
 - de donner des informations biographiques.

2. Les affirmations sont-elles vraies (V), fausses (F) ou on ne sait pas (?) ? (6pts)

(1 point par bonne réponse)

	V	F	?
a) L'enfance de Katie Melua en Géorgie a été difficile.		X	
b) Katie Melua a aussi travaillé pour la politique.		X	
c) Katie a eu la nationalité britannique à l'âge de 20 ans.	X		
d) La chanteuse ne fait pas de pop mais l'aime beaucoup.			X
e) Le label Dramatico est à Mike Batt.	X		
f) C'est à cause de M. Batt que Katie Melua commence à chanter.		X	

3. Pourquoi est-ce que le public aime cette chanteuse ? (1p)

à cause de sa voix chaude et mélodieuse OU à cause de ses rythmes (du blues au jazz)

4. Katie a été la première à le faire. Qu'est-ce que c'est ? (1p)

chanter (donner un concert) à moins de 303 mètres sous le niveau de la mer

5. Pourquoi est-ce qu'elle a travaillé pour la maison Pilgrim ? (1p)

pour aider « Médecins Sans Frontières » / pour être modèle

Textproduktion / Production de texte**Points : / 20****Contenu: les éléments demandés****⇒ 10 points**

- | | |
|--|-----|
| 1. écrire une lettre: 60-80 mots | (1) |
| 2. appel (1/2), salutations (1/2) | (1) |
| 3. décrire | |
| 4. - le cours de français | (2) |
| 5. - la famille | (1) |
| 6. accepter l'invitation | (1) |
| 7. question: activités possibles au Portugal | (1) |
| 8. date et durée du voyage | (1) |
| 9. les projets pour le week-end prochain | (2) |

Langue: les structures attendues**⇒ 10 points**

- | | | |
|--|-----|-----------------|
| - emploi du présent | (1) | |
| - emploi du passé composé | (1) | T (temps) |
| - emploi du futur composé | (1) | |
| - formuler des questions | (1) | Q (question) |
| - vocabulaire | (2) | V (vocabulaire) |
| - quelques articulateurs
(indications de temps et lieu) | (1) | S (syntaxe) |
| - phrases complexes, p.ex. phrase relative | (1) | |
| - orthographe | (1) | O (orthographe) |
| - accord (genre, singulier/ pluriel,...) | (1) | A (accord) |
| | | |
| - T / Q / V / S / O / A | | |
| 3 / 1 / 2 / 2 / 1 / 1 | | |

Notenskala (Halbe Punkte werden aufgerundet)

Punkte	Note		Punkte	Note		Punkte	Note
60	6.0		40	4.3		20	2.7
59	6.0		39	4.2		19	2.6
58	6.0		38	4.1		18	2.5
57	5.9		37	4.0		17	2.4
56	5.8		36	4.0		16	2.3
55	5.7		35	3.9		15	2.3
54	5.6		34	3.8		14	2.2
53	5.5		33	3.7		13	2.1
52	5.4		32	3.6		12	2.0
51	5.3		31	3.5		11	1.9
50	5.2		30	3.5		10	1.8
49	5.1		29	3.4		9	1.7
48	5.0		28	3.3		8	1.6
47	4.9		27	3.3		7	1.5
46	4.8		26	3.2		6	1.4
45	4.8		25	3.1		5	1.3
44	4.7		24	3.0		4	1.2
43	4.6		23	2.9		3	1.1
42	4.5		22	2.8		2	1.0
41	4.4		21	2.8		1	1.0