

JUBILÄUM 10 JAHRE KULTUR+ JUBILÄUMSANLASSE



EXKURSIONEN ZU KULTURVERANSTALTUNGEN AUF WELTNIWEAU ORGANISIERT VON MICH, SILVAN KELLER, SEIT BALD ZWEI JAHRZEHNEN, SEIT 10 JAHREN ALS KULTUR+. DIES FEIERN WIR DIESES SCHULJAHR SPEZIELL MIT DREI JUBILÄUMSVERANSTALTUNGEN:



So 30.08.2026, 17:00 | Tonhalle Zürich
FESTGALA MIT WELTSTARS



Sa 12.09.2026, 21:00 | KKL Luzern
GROSSE FETE MIT MEUTE



Fr 29.01.2027, 19:30 | Theater Winterthur
BALLETT-TRAUM «DORNRÖSCHEN»

ANMELDUNGEN

BIS **FREITAG, 21.08.2026** AN **SILVAN.KELLER@SLUZ.CH** MIT DEN ANGABEN
NAME | VORNAME | NATEN-NR | EHEMALIGE KLASSE | TRANSPORT/EIGENANREISE



SONNTAG, 30.08.2026 | 17:00
FESTGALA MIT WELTSTARS

JUBILÄUMS-VERANSTALTUNG
10 JAHRE KULTUR+

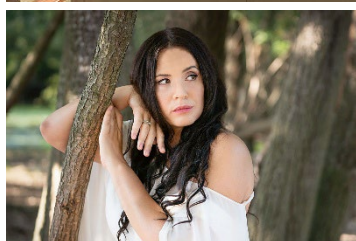


Bild 1: Tonhalle Zürich | Bilder 2-4: Sonya Yoncheva und Piotr Beczala | Bild 5: Lena-Lisa Wüstendörfer (Dirigentin Swiss Orchestra)
Benefiz-Festgala mit Weltstars CHF 25 [statt CHF 95-395!] plus Anreise

10 JAHRE KULTUR+

Sonntag, 30.08.2026, 17:00 | Tonhalle Zürich

FESTGALA MIT WELTSTARS

SONYA YONCHEVA Sopran

PIOTR BECZALA Tenor

SWISS ORCHESTRA

LENA-LISA WÜSTENDÖRFER Dirigentin

Die Weltstars Sonya Yoncheva und Piotr Beczala sind regelmässig Gast in den grossen Opernhäusern der Welt: In «Andrea Chénien» waren sie eben noch gemeinsam auf der Bühne der Metropolitan Opera New York. In Galakonzerten verzaubern sie Publikum und Kritiker gleichermassen. Wir erinnern uns gerne an den grandiosen KULTUR+ Abend in der Tonhalle damals vor allem mit Verdi und Wagner. Die bulgarische Sopranistin Sonya Yoncheva begeistert mit stimmlicher Brillanz, Wärme und ausdrucksstarker Gestaltungskraft. Der polnische Tenor wird für sein zartschmelzendes Timbre, den jugendlichen Glanz seiner Stimme und den Nuancenreichtum seiner Rollenporträts geschätzt. In der Tonhalle Zürich präsentieren sie im Benefizkonzert mit dem Swiss Orchestra die schönsten Arien und Duette der Spätromantik – voller melodischer Klangfarbe und dramatischer Kraft.

Die Festgala ist ein Benefizkonzert zugunsten der Blasenforschung Schweiz. Jede zweite Person ist in ihrem Leben von einer Art von Blasenkrankheit betroffen. Wer es sich leisten kann, darf auch gerne mehr als den Basisbeitrag von CHF 25 spenden. Danke.

Georges Bizet 1838-1875

Carmen

Ouvertüre | L'amour est un oiseau rebelle |
Près des ... | La fleur que tu m'avais jetée

Giacomo Puccini 1858-1924

Manon Lescaut

Intermezzo

Tosca

Dammi i colori ... | Mario! Mario! Mario! |
Vissi d'arte | E lucevan le stelle

Antonín Dvořák 1841-1904

Rusalka

Vorspiel | Lied an den Mond | Arie des
Prinzen | Liebling, kennst du mich?

Umberto Giordano 1867-1948

Fedora

Intermezzo

Andrea Chénier

La mamma morta | Come un bel di di
Maggio | Vincio a te s'acquiet

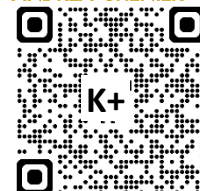
YONCHEVA
CASTA DIVA



YONCHEVA
HP | VIDEOS



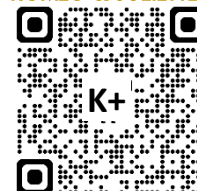
SONYA YONCHEVA & PIOTR BECZALA GEMEINSAM
ANDREA CHÉNIEN



LA TRAVIATA



ROMEO & JULIETTE



BECZALA
HP | VIDEOS



BENEFIZKONZERT
BLASENGESUNDHEIT



BLASE
GUT.
LEBEN
GUT.

10 JAHRE KULTUR+ | MEUTE - TECHNO MARCHING BAND «JUBEL»-TOURNEE



SAMSTAG 12.09.2026 | 21:00 | KKL LUZERN — LUZERNER SAAL

Bilder 1-5: «MEUTE: Techno Marching Band» bei Konzerten in verschiedenen Ländern
Lucerne Festival: MEUTE «Jubel: Best of 10 Years» CHF 15 [statt CHF 90]

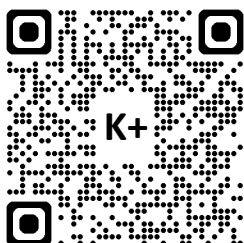
MEUTE FEIERT: «JUBEL: BEST OF 10 YEARS»! KULTUR+ FEIERT MIT!

10 JAHRE KULTUR+

Eine Techno Marching Band? Was ist denn das? Ganz einfach: Das ist spektakulär! Ausschliesslich auf akustischen Instrumenten, also rein analog, spielt MEUTE hypnotisch treibenden Techno und House – mit sattem Brass-Sound und drängenden Beats. Die elf Musiker mit den knallroten Jacken covern gefeierte Clubhits, spielen eigene Songs und sorgen mit Trommeln und Trompeten, Saxofon und Sousafon, Posaune und Marimba für eine energiegeladene Bühnenshow. Dafür werden sie auf internationalen Festivals abgefeiert.

Was 2015 als Experiment auf den Strassen des Hamburger Szenestadtteils St. Pauli begann, entwickelte sich schnell zu einem international gefeierten Phänomen. Ihren Durchbruch hatten Meute 2016 mit ihrem Video zum Cover «Rej» von Âme. MEUTE kann auf mehrere virale Hits, weltweite Tourneen, vier Alben und Auftritte in der Serie Babylon Berlin zurückblicken. Am liebsten spielen MEUTE mitten im Publikum, wo sie jedes Festivalpublikum zum Raven bringen. Kurz vor Festivalschluss kommt MEUTE erstmals nach Luzern und verwandelt das KKL in einen Dancefloor: Die Bässe wummen, die goldenen Knöpfe und Kordeln der Spielmannsuniformen glitzern im Strobolicht – und alle tanzen mit.

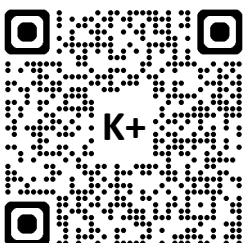
MEUTE | LIVE IN PARIS



MEUTE | APPLE MUSIC



MEUTE | HOMEPAGE



BALLETT AM RHEIN, DÜSSELDORF
DORNRÖSCHEN

JUBILÄUMSVERANSTALTUNG
10 JAHRE KULTUR+



FREITAG, 29.01.2027 | 19:30 | THEATER WINTERTHUR

Alle Bilder: Ballett am Rhein «Dornröschen»
«Dornröschen» CHF 20 [statt CHF 80/95] plus Anreise

10 JAHRE KULTUR+

Theater Winterthur
Freitag, 29.01.2027, 19:30 *direkt vor den Fastnachtsferien*

Dornröschen | Märchenhaft schön

Musik: Pjotr Iljitsch Tschaikowski (live gespielt)

Ballett am Rhein, Düsseldorf
Bridget Breiner Choreographie
Yura Yang Musikalische Leitung
Jürgen Franz Kirner Bühne & Kostüme
Julia Schinke Dramaturgie



Dornröschen zählt nicht nur zu den bekanntesten Grimm-Märchen, sondern auch zu den beliebtesten Ballettstücken, nicht zuletzt dank der wunderbaren Musik von Tschaikowski, der eine emotionale, vielfarbige Partitur mit traumhaften Melodien schrieb, welche das Musikkollegium Winterthur live spielt. Im Zentrum vom Bridget Breiners Choreographie steht die grimmsche Vorlage mit ihrer Figurenpsychologie. Das Ballett ist ein Fest für Auge, Ohr und Herz!

